

April 2026

## Laufende und abgeschlossene Promotionen

Lilly Peithner

Der Ausdruck des Lebendigen in der Bildhauerei

Eine Untersuchung gestalterischer Mittel an ausgewählten dreidimensionalen Werken

(Zweitgutachter Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Gruber, Regensburg)

Sofia Seidl

Exposé in Arbeit zu

Einswerden und Neuwerden

Eine Untersuchung der Entgrenzungsempfindung als Wirkungsabsicht in der Malerei

Steubl, Johannes

Variation und Erfindung im druckgrafischen Werk Horst Janssens.

Eine Untersuchung künstlerischer Gestaltungsprozesse anhand fünf Radierzyklen der Jahre 1972-1975

Weich, Matthias

Fotografieren erklären

Eine Studie zur Erklärung fotografischer Inhalte in der Sekundarstufe I

(Zweitgutachter Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Gruber, Regensburg)

Kirchinger, Christina

Ursache und Wirkung von Komposition

Exemplarische Analysen zu Paul Klee und Eduardo Chillida

(Zweitgutachter Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Gruber, Regensburg)

Abgeschlossen, April 2025

Pfab, Florian

Kreativität im künstlerischen Gestaltungsprozess. Entwurf einer systemtheoretischen Definition

(Zweitgutachter Prof. Dr. Torsten Meyer, Köln)

Abgeschlossen, Februar 2018

## Weitere Informationen

- <https://kunst.app.uni-regensburg.de/forschung/>
- Zur Promotionsordnung der Fakultät für Philosophie, Kunst-, Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften: [https://www.uni-regensburg.de/assets/studium/pruefungsordnungen/Promotion/Philosophische\\_Fakultaeten/0617\\_\\_2\\_promotionsordnung\\_philfak\\_voll.pdf](https://www.uni-regensburg.de/assets/studium/pruefungsordnungen/Promotion/Philosophische_Fakultaeten/0617__2_promotionsordnung_philfak_voll.pdf)