

Abgabe der Werke

Liebe Studierende,

wir laden Sie herzlich ein, Ihre Arbeiten (aus den Bereichen Grafik, Malerei, Fotografie, Bildhauerei und Plastik sowie digitale Medien) für die Jahresausstellung Anfang Mai 2026 einzureichen.

Zur Abgabe können folgende Termine genutzt werden:

1. Abgabetermin:

Donnerstag, **05.02.2026**, von **12 bis 14 Uhr** in der Kunsthalle (Audimax, 1. Stock)

Alle bei diesem Termin eingereichten Werke haben die Chance, für das Plakat und die Einladungskarte ausgewählt zu werden!

2. Abgabetermin:

Mittwoch, **15.04.2026**, von **11 bis 13 Uhr** in der Druckgrafik (RW 109-K)

Abgabemodalitäten:

- Es können maximal **5 Werke** pro Studierenden eingereicht werden.
- Die Werke sollten aktuell sein (**ab 2023**)
- Werkauswahl: eigenständige Projekte sowie Werke aus Seminaren, Exkursionen, etc.
- Alle Arbeiten sind mit **Name, Titel, Technik, Maße** und **Verkaufspreis** zu beschriften.
(siehe: Modalitäten und Anhang zur Abgabe von Werken für Ausstellungen)
- Die Arbeiten müssen noch nicht gerahmt sein. (Erst nach der Juryauswahl bis Ende April)
- Es muss ersichtlich sein, ob es sich um eine **Serie** oder um **Einzelbilder** handelt.
Bei Einreichung einer Serie muss die Reihenfolge gekennzeichnet sein.
- Fotografische Arbeiten müssen in **Originalgröße** abgegeben werden.
- Bei Nichteinhaltung der Abgabemodalitäten können die Werke nicht angenommen werden.

Die endgültige Auswahl für die kunstschau 26 wird durch eine interne Fachjury (Lehrende und Studierende des Instituts) bestimmt.

Wir hoffen auf eine zahlreiche Einreichungen und freuen uns auf eine interessante Ausstellung und eine vielfältige kunstschau 26.

Die Vernissage findet am 07.05.2026 um 18 Uhr in der Kunsthalle statt.

Modalitäten zur Abgabe von Werken für Ausstellungen

Falls Sie noch Rückmeldungen über die eigenen Arbeiten erhalten möchten, bitten wir Sie, die Sprechstunden der Lehrenden zu nutzen.

Je Aussteller/in können **maximal 5 Arbeiten** eingereicht werden. Alle eingereichten Arbeiten unterliegen einer Jury.

Jede Arbeit muss (auf der Rückseite) mit einer **Beschriftung** gekennzeichnet sein. Bitte nutzen Sie den nachfolgend beiliegenden **Beschriftungsvordruck**, den Sie an Ihr Werk/Ihre Werke heften.

Bei **Fragen zu Titel oder Preis** wenden Sie sich bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Abgabe) an die Lehrenden.

Rahmung:

- **Die ausgewählten Werke müssen bis zum Ausstellungsaufbau (30.04.2026) hängfertig sein** (Bilder mit 2 Hängevorrichtungen, wenn möglich 3 cm unter der Rahmenoberkante).
- Bei der Auswahl der Rahmen soll auf die Gesamtwirkung der Ausstellung geachtet werden (Natur, Weiß, Metall).
- Bei Grafiken bitte neutrale Passepartouts verwenden. Grafiken und Fotografien müssen professionell gerahmt abgegeben werden. Es stehen einige Ausstellungsrahmen am Institut zur Verfügung. Fragen dazu beantworten die Dozierenden oder Günter Schwarz. Tel.: 0173 8852187
- Die Maße der Institutsrahmen sind:
Alu: 40 x 50 cm, 50 x 70 cm, 60 x 80 cm, 70 x 90 cm
Holz: 30 x 40 cm, 50 x 60 cm, 60 x 80 cm, 70 x 100 cm
- Radierungen: Bitte verwenden Sie für Radierungen die Institutsrahmen Alu. Organisieren Sie selbst ein weißes Passepartout in der passenden Größe.

Sämtliche Arbeiten, auch Plastiken und Fotografien, müssen termingerecht abgegeben werden.

Fotografien:

Die digitale Abgabe von Fotografien ist nicht möglich. Es darf eigenständig und frühzeitig entschieden werden, welche Arbeit in welchem Medium und in welchem Format eingereicht wird (Beratung: Sprechstunden der Lehrenden). Die Arbeit muss in der Originalgröße abgegeben werden.

Plastiken:

Plastiken bitte ebenfalls abgeben. Für schwer handhabbare Plastiken (zu groß, zu schwer) können Fotos aus verschiedenen Ansichten (mind. 4) abgegeben werden.

Für die eingereichten Exponate kann keine Haftung übernommen werden.

Anlagen: Liste der abgegebenen Arbeiten und Beschriftungsvordruck

Liste der abgegebenen Arbeiten

(falls nötig, Liste bitte vervielfältigen, Beschriftungsvordrucke auf der nächsten Seite)

Vor- und Nachname _____

E-Mail-Adresse _____

Diese Felder bitte
nicht ausfüllen.

1 Titel _____
Entstehungsjahr _____
Maße (HxB) bei Plastik nur Höhe _____
Technik _____
evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie)
Verkaufspreis _____
plus Angabe, ob im Preis der Rahmen inbegriffen ist oder nicht („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“)

--	--	--

2 Titel _____
Entstehungsjahr _____
Maße (HxB) bei Plastik nur Höhe _____
Technik _____
evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie)
Verkaufspreis _____
plus Angabe, ob im Preis der Rahmen inbegriffen ist oder nicht („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“)

--	--	--

3 Titel _____
Entstehungsjahr _____
Maße (HxB) bei Plastik nur Höhe _____
Technik _____
evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie)
Verkaufspreis _____
plus Angabe, ob im Preis der Rahmen inbegriffen ist oder nicht („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“)

--	--	--

4 Titel _____
Entstehungsjahr _____
Maße (HxB) bei Plastik nur Höhe _____
Technik _____
evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie)
Verkaufspreis _____
plus Angabe, ob im Preis der Rahmen inbegriffen ist oder nicht („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“)

--	--	--

5 Titel _____
Entstehungsjahr _____
Maße (HxB) bei Plastik nur Höhe _____
Technik _____
evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie)
Verkaufspreis _____
plus Angabe, ob im Preis der Rahmen inbegriffen ist oder nicht („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“)

--	--	--

Bildrechte: Hiermit erlaube ich dem Institut für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung der UR, Abbildungen meiner Werke im Rahmen der Ausstellung zur Dokumentation sowie zur Bewerbung zu verwenden.

Datum

Unterschrift

Beschriftungsvordruck:
Jede Arbeit muss (auf der Rückseite) mit folgender Beschriftung gekennzeichnet sein

Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____	Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____
Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____	Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____
Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____	Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____
Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____	Vor- und Nachname _____ Titel _____ Entstehungsjahr _____ Maße (HxB), Plastik (H) _____ Technik _____ evtl. Auflagenhöhe (z. B. bei Druckgrafik oder Fotografie) Verkaufspreis _____ plus Angabe („mit Rahmen“ oder „ohne Rahmen“) E-Mail-Adresse _____