



Kunstletter #02/2026

Liebe Studierende,

zum Semesterende fassen wird für Sie wichtige Informationen zusammen:

1) Aufruf zur Bewerbung für ein Atelierstipendium 2026

Das Atelierstipendium – gefördert von der Universitätsstiftung Pro Arte – umfasst die zeitlich befristete, kostenfreie Nutzung der Kunsthalle als Atelierplatz sowie eine finanzielle Unterstützung zur Anschaffung von Kunstmaterialien.

Zwei Arbeitszeiträume stehen zur Verfügung, in denen Studierende in der Kunsthalle arbeiten können:

16. Februar bis 1. April 2026

8. August bis 2. Oktober 2026

Für das Stipendium stellt die Stiftung insgesamt 1.000 Euro zur Verfügung. Die Fördersumme wird anteilig auf die ausgewählten Studierenden aufgeteilt (z.B. bei fünf Stipendiaten / Stipendiatinnen jeweils 200 Euro). Während der jeweiligen Arbeitsphasen soll an zwei Tagen das Atelier in der Kunsthalle für die Öffentlichkeit geöffnet werden, an denen die Studierenden Einblicke in ihre künstlerischen Prozesse geben.

Auswahlverfahren und Bewerbung

Die Auswahl der geförderten Studierenden erfolgt auf Grundlage einer frist- und formgerechten Bewerbung. Die eingereichten Unterlagen werden von einer Jury aus Lehrenden des Instituts geprüft und bewertet. Ein Anspruch auf Förderung besteht nicht.

Fragen können im Vorfeld an Johanna Kaljanac gerichtet werden.

Der Bewerbung sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Angaben zur Person in Form eines Lebenslaufs;
- drei aussagekräftige Abbildungen eigener künstlerischer Arbeiten;
- Darstellung des künstlerischen Vorhabens, das im Rahmen des Atelierprojekts realisiert werden soll (Umfang: maximal 1.500 Zeichen) – einschließlich Angabe des gewünschten Terminblocks.

Die vollständigen Bewerbungsmappen **sind bis spätestens 3. Februar 2026** im Sekretariat einzureichen.

2) Abgabe Kunstschaau

Hiermit erinnern wir Sie an den 1. Abgabetermin für die Kunstschaau am **05.02.2026** von **12 bis 14 Uhr** erinnern. An diesem Termin erhalten Sie die Chance, dass Ihr Werk für das Plakat ausgewählt werden kann.

3) AUSBLICK *human nature*

Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung in der Städtischen Galerie im Leeren Beutel.

Ausstellungseröffnung: 12. November 2026, 19:00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass der **Abgabetermin** für die Einreichung der Werke für die Ausstellung am **Ende des Sommersemesters 2026** liegt.

4) KI und Kunst

Der Themenabend „KI und Kunst“ muss leider verschoben werden. Den neuen Termin teilen wir Ihnen zeitnah über den Kunstletter mit.

5) Sprechstunden

Die Sprechstunden aller Lehrenden am Institut müssen kommenden Mittwoch, den 28.01.2026, entfallen.

6) Masterausstellung PERSPEKTIVEN

Herzliche Einladung zur Masterausstellung PERSPEKTIVEN von Eliska Strnadova und Annabel Ziegler. Die Vernissage findet am **29.01.26 um 18 Uhr** in der Kunsthalle statt.

7) Kunstreiserausstellung

Herzliche Einladung zur Ausstellung der Kunstreiserausstellerin Sofia Seidl im KUNSTRAUM Sigismundkappelle im Innenhof des Thon-Dittmer-Palais in Regensburg.
Die Vernissage findet am **24.02.26 um 19.30 Uhr** statt.

Viele Grüße und einen guten Start ins Wochenende!

Institut für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung
Prof. Dr. Birgit Eiglsperger
Sekretariat: Alexandra Schropp (S 134-K)
Öffnungszeiten: Mo. - Fr., 8:30-12:00 Uhr
E-Mail: Sekretariat.Kunst@Ur.de
Telefon: (0941) 943-3236