

Bachelorstudiengänge „Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung“ ab WS 23/24
Modulübersicht

| | |
|-------------------|---|
| BA – 1. Hauptfach | 90 LP (Module KUNST – M01 bis KUNST – M08) |
| BA – 2. Hauptfach | 60 LP (Module KUNST – M01 bis KUNST – M03, KUNST M05 – M06 und KUNST – M08) |
| BA – Nebenfach | 30 LP (Module KUNST – M01, KUNST – M02, und KUNST – M03) |

Voraussetzungen: Studierende, die Bachelor **Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung** sowohl als 1. Hauptfach, 2. Hauptfach als auch als Nebenfach studieren wollen, müssen die Eignungsfeststellungsprüfung bestanden haben.

| MODUL 1 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung: Grundlagen I | | | | BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach |
|--|---------|--|--------|--|
| KUN-BA-M01.1 | Seminar | Grafik in Praxis und Theorie: Einführung | 3 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M01.2 | Seminar | Malerei in Praxis und Theorie: Einführung | 3 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M01.3 | Seminar | Fotografie und Digitale Medien in Praxis und Theorie: Einführung | 3 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M01.4 | Seminar | Bildnerisches Naturstudium in der Fläche | 2 SWS | 3 LP |
| | | | 11 SWS | 12 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- In diesem Modul (KUN-BA-M01) findet keine gesonderte Modulprüfung statt, es wird **keine Modulnote** gebildet.
- In den Modulbestandteilen 1.1 – 1.4. wird die Leistung jeweils durch Abgabe einer Mappe mit den in den Veranstaltungen geforderten bildnerisch-praktischen Arbeiten nachgewiesen. Umfang, Inhalte und Terminierung zur Mappe gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.

| MODUL 2 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung: Grundlagen II | | | | BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach |
|---|---------|---|-------|--|
| KUN-BA-M02.1 | Seminar | Bildhauerei in Praxis und Theorie: Einführung | 3 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M02.2 | Seminar | Abgusstechniken in der Bildhauerei | 3 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M02.3 | Seminar | Bildnerisches Naturstudium im Raum | 3 SWS | 3 LP |
| | | | 9 SWS | 9 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- In diesem Modul (KUN-BA-M02) findet keine gesonderte Modulprüfung statt, es wird **keine Modulnote** gebildet.
- In den Modulbestandteilen 2.1 – 2.3 wird die Leistung durch Abgabe von dreidimensionalen Arbeiten erbracht, die in den Veranstaltungen gefordert werden. Umfang, Inhalte und Terminierung zur Mappe gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.

| MODUL 3 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung: Grundlagen III | | | | BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach |
|--|-----------|--|-------|--|
| KUN-BA-M03.1 | Seminar | Konzeption von Unterrichtsmodellen | 2 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M03.2 | Seminar | Werkanalyse und ästhetische Theorien | 2 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M03.3 | Vorlesung | Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung | 2 SWS | 3 LP |
| | | | 6 SWS | 9 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- In den Modulbestandteilen 3.1 u. 3.2 wird die Leistung durch eine **Moderation mit schriftl. Ausführung** nachgewiesen. Umfang und Inhalte gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.
- In 3. 3 wird die Leistung in Form einer **Klausur (90 Minuten)** nachgewiesen. Die **Modulnote** geht aus der Bewertung der Klausur (=Modulprüfung) in Bezug zu 3.3 hervor.

| MODUL 4 Kunsttheorie | | | | BA-1.Hauptfach |
|----------------------|-----------|--|--------|----------------|
| KUN-BA-M04.1 | Exkursion | Bildende Kunst: Exkursion (Grafik, Malerei) | 3 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M04.2 | Exkursion | Bildende Kunst: Exkursion/Werkwoche (Bildhauerei) | 3 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M04.3 | Seminar | Geschichte der Bildenden Kunst I | 2 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M04.4 | Seminar | Geschichte der Bildenden Kunst II | 4 SWS | 5 LP |
| KUN-BA-M04.5 | Seminar | Der produktive Blick: Analyse und Rezeption der Bildenden Kunst | 2 SWS | 4 LP |
| | | | 12 SWS | 15 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- In den Modulbestandteilen 4.3 und 4.4 wird die Leistung durch eine **Moderation mit schriftlicher Ausführung** nachgewiesen. Umfang und Inhalte gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.
- Die **Modulnote** geht aus der Bewertung der **mündlichen Prüfung** (= Modulprüfung) in Bezug zu 4.5 hervor.

| MODUL 5 Kunstvermittlung | | | | BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach |
|--------------------------|---------|---|-------|--------------------------------|
| KUN-BA-M05.1 | Seminar | Bildende Kunst: Projekt | 3 SWS | 4 LP |
| KUN-BA-M05.2 | Seminar | Methoden der Werkbetrachtung | 2 SWS | 2 LP |
| KUN-BA-M05.3 | Seminar | Entwicklung bildnerischen Gestaltens im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter | 2 SWS | 3 LP |
| KUN-BA-M05.4 | Seminar | Kunstdidaktik | 2 SWS | 4 LP |
| | | | 9 SWS | 13 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- Im Modulbestandteil 5.1 wird die Leistung durch **Abgabe künstlerischer Werke** nachgewiesen. Die Werke müssen die künstlerischen und fachtheoretischen Ansprüche der Veranstaltungen erfüllen. Umfang und Inhalt gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.
- In den Modulbestandteilen 5.2 und 5.3 gibt die jeweilige Dozentin oder der Dozent zu Beginn der Veranstaltung Umfang und Inhalt der **Moderation mit schriftlicher Ausführung** bekannt.
- Die **Modulnote** geht aus der **Bewertung der schriftlichen Hausarbeit** (= Modulprüfung) in Bezug zu 5.4. hervor.

| MODUL 6 Bildende Kunst: Vertiefung | | | | BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach |
|------------------------------------|---------|--------------------|-------|--------------------------------|
| KUN-BA-M06.1 | Seminar | Bildende Kunst (a) | 3 SWS | 4 LP |
| KUN-BA-M06.2 | Seminar | Bildende Kunst (b) | 3 SWS | 4 LP |
| KUN-BA-M06.3 | Seminar | Bildende Kunst (c) | 3 SWS | 4 LP |
| | | | 9 SWS | 12 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- Die **Modulnote** geht aus der **Bewertung der Prüfungsausstellung** hervor. Diese beinhaltet eine Auswahl eigener künstlerischer Werke (Vertiefung), die der/die Studierende in einer ästhetisch anspruchsvollen Präsentation in einem begrenzten Ausstellungsbereich der Kunsthalle der UR zeigt.

| MODUL 7 Bildende Kunst: Profilierung | | | | BA-1.Hauptfach |
|--------------------------------------|---------|---|--------|----------------|
| KUN-BA-M07.1 | Seminar | Bildende Kunst (d) | 3 SWS | 4 LP |
| KUN-BA-M07.2 | Seminar | Bildende Kunst (e) | 3 SWS | 4 LP |
| KUN-BA-M07.3 | Seminar | Bildende Kunst (f) | 3 SWS | 4 LP |
| KUN-BA-M07.4 | Seminar | Analyse eigener künstlerischer Arbeiten | 2 SWS | 3 LP |
| | | | 11 SWS | 15 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- Im Modulbestandteil 7.4 wird die Leistung durch eine **Moderation mit schriftlicher Ausführung** nachgewiesen. Umfang und Inhalte gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.
- Die **Modulnote** geht aus der **Bewertung der Prüfungsausstellung** hervor. Diese beinhaltet eine Auswahl eigener künstlerischer Werke (angehende Profilierung), die der/die Studierende in einer ästhetisch anspruchsvollen Präsentation in einem begrenzten Ausstellungsbereich der Kunsthalle der UR zeigt.

| MODUL 8 Angewandtes Gestalten und Praktikum | | | | BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach |
|---|-----------|--|----------|--------------------------------|
| KUN-BA-M08.1 | Seminar | Seminar aus einem der Bereiche: Umwelt- und Produktgestaltung Werken mit versch. Materialien | 2 SWS | 2 LP |
| KUN-BA-M08.2 | Praktikum | | 100 Std. | 3 LP |
| | | | 2 SWS | 5 LP |

Vergabe von Leistungspunkten:

- Im diesem Modul (KUN-BA-M08) findet keine gesonderte Modulprüfung statt, es wird **keine Modulnote** gebildet.
- Im Modulbestandteil 8.1 wird die Leistung durch Abgabe von den in den Veranstaltungen geforderten bildnerisch-praktischen Arbeiten nachgewiesen.