

Bachelorstudiengänge „Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung“ ab WS 23/24 Modulübersicht

BA – 1. Hauptfach 90 LP (Module KUNST – M01 bis KUNST – M08)
BA – 2. Hauptfach 60 LP (Module KUNST – M01 bis KUNST – M03, KUNST M05 – M06 und KUNST – M08)
BA – Nebenfach 30 LP (Module KUNST – M01, KUNST – M02, und KUNST – M03)

Voraussetzungen: Studierende, die Bachelor **Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung** sowohl als 1. Hauptfach, 2. Hauptfach als auch als Nebenfach studieren wollen, müssen die Eignungsfeststellungsprüfung bestanden haben.

MODUL 1 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung: Grundlagen I					BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach
KUN-BA-M01.1	Seminar	Grafik in Praxis und Theorie: Einführung	3 SWS	3 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ In diesem Modul (KUN-BA-M01) findet keine gesonderte Modulprüfung statt, es wird keine Modulnote gebildet. ■ In den Modulbestandteilen 1.1 – 1.4. wird die Leistung jeweils durch Abgabe einer Mappe mit den in den Veranstaltungen geforderten bildnerisch-praktischen Arbeiten nachgewiesen. Umfang, Inhalte und Terminierung zur Mappe gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.
KUN-BA-M01.2	Seminar	Malerei in Praxis und Theorie: Einführung	3 SWS	3 LP	
KUN-BA-M01.3	Seminar	Fotografie und Digitale Medien in Praxis und Theorie: Einführung	3 SWS	3 LP	
KUN-BA-M01.4	Seminar	Bildnerisches Naturstudium in der Fläche	2 SWS	3 LP	
			11 SWS	12 LP	

MODUL 2 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung: Grundlagen II					BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach
KUN-BA-M02.1	Seminar	Bildhauerei in Praxis und Theorie: Einführung	3 SWS	3 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ In diesem Modul (KUN-BA-M02) findet keine gesonderte Modulprüfung statt, es wird keine Modulnote gebildet. ■ In den Modulbestandteilen 2.1 – 2.3 wird die Leistung durch Abgabe von dreidimensionalen Arbeiten erbracht, die in den Veranstaltungen gefordert werden. Umfang, Inhalte und Terminierung zur Mappe gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt.
KUN-BA-M02.2	Seminar	Abgusstechniken in der Bildhauerei	3 SWS	3 LP	
KUN-BA-M02.3	Seminar	Bildnerisches Naturstudium im Raum	3 SWS	3 LP	
			9 SWS	9 LP	

MODUL 3 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung: Grundlagen III					BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach
KUN-BA-M03.1	Seminar	Konzeption von Unterrichtsmodellen	2 SWS	3 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ In den Modulbestandteilen 3.1 u. 3.2 wird die Leistung durch eine Moderation mit schriftl. Ausführung nachgewiesen. Umfang und Inhalte gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt. ■ In 3. 3 wird die Leistung in Form einer Klausur (90 Minuten) nachgewiesen. Die Modulnote geht aus der Bewertung der Klausur (=Modulprüfung) in Bezug zu 3.3 hervor.
KUN-BA-M03.2	Seminar	Werkanalyse und ästhetische Theorien	2 SWS	3 LP	
KUN-BA-M03.3	Vorlesung	Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung	2 SWS	3 LP	
			6 SWS	9 LP	

MODUL 4 Kunsttheorie					BA-1.Hauptfach
KUN-BA-M04.1	Exkursion	Bildende Kunst: Exkursion (Grafik, Malerei)	3 SWS	3 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ In den Modulbestandteilen 4.3 und 4.4 wird die Leistung durch eine Moderation mit schriftlicher Ausführung nachgewiesen. Umfang und Inhalte gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt. ■ Die Modulnote geht aus der Bewertung der mündlichen Prüfung (= Modulprüfung) in Bezug zu 4.5 hervor.
KUN-BA-M04.2	Exkursion	Bildende Kunst: Exkursion/Werkwoche (Bildhauerei)	3 SWS	3 LP	
KUN-BA-M04.3	Seminar	Geschichte der Bildenden Kunst I			
KUN-BA-M04.4	Seminar	Geschichte der Bildenden Kunst II	4 SWS	5 LP	
KUN-BA-M04.5	Seminar Exkursion	Der produktive Blick: Analyse und Rezeption der Bildenden Kunst	2 SWS	4 LP	
			12 SWS	15 LP	

MODUL 5 Kunstvermittlung					BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach
KUN-BA-M05.1	Seminar	Bildende Kunst: Projekt	3 SWS	4 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ In dem Modulbestandteil 5.1 wird die Leistung durch Abgabe künstlerischer Werke nachgewiesen. Die Werke müssen die künstlerischen und fachtheoretischen Ansprüche der Veranstaltungen erfüllen. Umfang und Inhalt gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt. ■ In den Modulbestandteilen 5.2 und 5.3 gibt die jeweilige Dozentin oder der Dozent zu Beginn der Veranstaltung Umfang und Inhalt der Moderation mit schriftlicher Ausführung bekannt. ■ Die Modulnote geht aus der Bewertung der schriftlichen Hausarbeit (= Modulprüfung) in Bezug zu 5.4. hervor.
KUN-BA-M05.2	Seminar	Methoden der Werkbetrachtung	2 SWS	2 LP	
KUN-BA-M05.3	Seminar	Entwicklung bildnerischen Gestaltens im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter	2 SWS	3 LP	
KUN-BA-M05.4	Seminar	Kunstdidaktik	2 SWS	4 LP	
			9 SWS	13 LP	

MODUL 6 Bildende Kunst: Vertiefung					BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach
KUN-BA-M06.1	Seminar	Bildende Kunst (a)	3 SWS	4 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ Die Modulnote geht aus der Bewertung der Prüfungsausstellung hervor. Diese beinhaltet eine Auswahl eigener künstlerischer Werke (Vertiefung), die der/die Studierende in einer ästhetisch anspruchsvollen Präsentation in einem begrenzten Ausstellungsbereich der Kunsthalle der UR zeigt.
KUN-BA-M06.2	Seminar	Bildende Kunst (b)	3 SWS	4 LP	
KUN-BA-M06.3	Seminar	Bildende Kunst (c)	3 SWS	4 LP	
			9 SWS	12 LP	

MODUL 7 Bildende Kunst: Profilierung					BA-1.Hauptfach
KUN-BA-M07.1	Seminar	Bildende Kunst (d)	3 SWS	4 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ Im Modulbestandteil 7.4 wird die Leistung durch eine Moderation mit schriftlicher Ausführung nachgewiesen. Umfang und Inhalte gibt der jeweilige Dozent oder die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt. ■ Die Modulnote geht aus der Bewertung der Prüfungsausstellung hervor. Diese beinhaltet eine Auswahl eigener künstlerischer Werke (angehende Profilierung), die der/die Studierende in einer ästhetisch anspruchsvollen Präsentation in einem begrenzten Ausstellungsbereich der Kunsthalle der UR zeigt.
KUN-BA-M07.2	Seminar	Bildende Kunst (e)	3 SWS	4 LP	
KUN-BA-M07.3	Seminar	Bildende Kunst (f)	3 SWS	4 LP	
KUN-BA-M07.4	Seminar	Analyse eigener künstlerischer Arbeiten	2 SWS	3 LP	
			11 SWS	15 LP	

MODUL 8 Angewandtes Gestalten und Praktikum					BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach
KUN-BA-M08.1	Seminar	Seminar aus einem der Bereiche: Umwelt- und Produktgestaltung Werken mit versch. Materialien	2 SWS	2 LP	Vergabe von Leistungspunkten: ■ In diesem Modul (KUN-BA-M08) findet keine gesonderte Modulprüfung statt, es wird keine Modulnote gebildet. ■ Im Modulbestandteil 8.1 wird die Leistung durch Abgabe von den in den Veranstaltungen geforderten bildnerisch-praktischen Arbeiten nachgewiesen.
KUN-BA-M08.2	Praktikum		100 Std.	3 LP	
			2 SWS	5 LP	