

31800 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung

Eiglsperger

Modul: Kunst-BA-M01, KUN-LA-M01, KUN-BA-M03,

Vorlesung, SWS 2, Max. Teilnehmer 150

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Wöch.	10:00	11:30	s. t.			H24	Eiglsperger	

31801 Kunstdidaktik

Eiglsperger

Modul: Kunst-BA-M05, Kunst-BA-M03, KUN-LA-M03

Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 12

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mi	Wöch.	10:00	12:00	c. t.			S 131-K	Eiglsperger	

31802 Bildende Kunst in unserer Zeit-Strategien im Kontext der Ästhetischen Erziehung

Starzinger

Modul: Kunst-MA-M05

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Fr	Wöch.	10:00	11:30	s. t.			SGBG SW07	Starzinger	

31803 Analyse eigener künstlerischer Arbeiten

Starzinger

Modul: Kunst-BA-M05, Kunst-BA-M06, KUN-LA-M05, KUN-BA-M07

Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 20

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Wöch.	9:15	10:45	s. t.			S131-K	Starzinger	

31804 Werkanalyse und ästhetische Theorien

Starzinger

Modul: Kunst-BA-M02, Kunst-BA-M04, KUN-LA-M04, KUN-BA-M03

Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 15

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Wöch.	12:00	13:30	s. t.			S 131-K	Starzinger	

31805 Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtsmodellen, auch begleitend zum

Praktikum

Abate

Modul: KUN-LA-M02, KUN-LA-M03, Kunst-BA-M02

Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mi	Wöch.	14:00	16:00	c. t.			SGBG SW 07	Abate	

31806 Konzeption und Planung von Unterrichtsmodellen

Lachenmayr

Modul: Kunst-MA-M04, KUN-LA-M02, KUN-BA-M02, KUN-BA-M03

Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 20

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Wöch.	14:00	15:30	s. t.			S 131-K	Lachenmayr	

31807 Entwicklung bildnerischen Gestaltens vom Kind zum Erwachsenen**Lachenmayr****Modul: Kunst-BA-M04, KUN-LA-M04, KUN-BA-M05****Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 15**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Wöch.	11:00	13:00	c. t.			RWS 03.1	Lachenmayr	

31808 Kunstvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit: Ausstellung-Theorie und Praxis**Dr. Meyer****Modul: Kunst-MA-7****Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 15**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mi	Wöch.	14:15	16:30	s. t.			Leerer B.	Dr. Meyer	

31809 Methoden der Werkerschließung**Adelhardt****Modul: Kunst-BA-M04, KUN-LA-M04, KUN-BA-M05****Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 15**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
	BlockSa	10:00	15:30	s. t.	24.10.25	25.10.25		Adelhardt	
	BlockSa	10:00	15:30	s.t.	14.11.2025	15.11.25			
	Fr	10:00	15:30	s.t.	05.12.25				

31810 Einführung Grafik in Theorie und Praxis (Lehramt Unterrichtsfach Kunst und BA)**Kaljanac****Modul: Kunst-BA-M01, KUN-LA-M01, Kunst-LA-M01, Kunst-BA-M01****Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer: -**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Wöch.	14:00	17:00	.			RW 109 K	Kaljanac	

31811 Einführung Grafik in Theorie und Praxis (Kunst-Didaktikfachkombination)**-****Modul: Kunst-BA-M01, KUN-LA-M01****Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 20**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
	Block	09:00	17:00	c. t.	16.02.2026	20.02.2026	RW 109-K	Dorn	Gruppe 1
Mi	Wöch.	14:00	17:00	c. t.	15.10.2025	04.02.2026	S131-K	Wolff	Gruppe 2
Mi	Wöch	14:00	17:00	c. t.	15.10.2025	04.02.2026	RW 109 K	Settele	Gruppe 3

31812 Einführung Malerei in Theorie und Praxis (Lehramt Kunst und BA)**Schmidt****Modul: Kunst-BA-M01, KUN-LA-M01, KUN-BA-M01****Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 15**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mi	Wöch.	9:00	12:00	c. t.			RWS U03.1	Schmidt	

31813 Einführung Malerei in Theorie und Praxis (Kunst-Didaktikfachkombination)

Modul: Kunst-BA-M01, KUN-LA-M01

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 20

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
	Block	09:30	17:30	s. t.	23.02.2026	27.02.2026	S 131-K	Riebel	Gruppe1
	Block	09:30	17:30	s. t.	02.03.2026	06.03.2026	S 131-K	Riebel	Gruppe 2
Mo	Wöch.	14:00	17:00	c. t.			RWS U03.1	Seidl	Gruppe 3
Mo	Wöch	9:00	12:00	c. t.			RWS U03.1	Schmidt	Gruppe 4

31814 Einführung Plastik in Theorie und Praxis (Lehramt Kunst und BA)

Peithner

Modul: Kunst-BA-M01, KUN-LA-M01, KUN-BA-M02

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 15

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Di	Wöch.	9:00	12:00	c. t.			SH 17-K	Peithner	

31815 Einführung Plastik in Theorie und Praxis (Kunst-Didaktikfachkombination)

-

Modul: Kunst-BA-M01, KUN-LA-M01

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 20

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
	Block	09:00	17:00	c. t.	09.03.2026	13.03.2026	SH 17-K	Peithner	Gruppe 1
Do	Wöch.	9:00	12:00	c. t.			SH 17-K	Kaljanac	Gruppe 2
Mi	Wöch.	9:00	12:00	c. t.			SH 17-K	Lachenmayr	Gruppe 3

31816 Einführung: Gestalten mit digitalen Medien in Theorie und Praxis

Knörl

Modul: Kunst-BA-M02, KUN-LA-M02

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 12

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Di	Wöch.	17:00	20:00	c. t.			RW U 14-K	Knörl	

31818 Einführung: Szenisches Gestalten

Schnagl

Modul: Kunst-BA-M02, KUN-LA-M02

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 20

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Di	Wöch.	13:30	15:45	s. t.			RW U03.1	Schnagl	

31819 Basisqualifikation Kunst**Modul: KUN-BQ****Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 25**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Fr	Wöch.	8:30	11:30	s. t.			S131-K	Schaarschmidt	Gruppe 1
Fr	Wöch.	11:45	15:00	s. t.			S131-K	Schaarschmidt	Gruppe2
Fr	Wöch	9:30	12:00	s. t.			RW 109 K	Hundhammer	Gruppe 3
	BlockSaSo	9:00	18:00	s.t.	29.11.2025	30.11.2025		Vogt	Gruppe 4
	BlockSaSo	9:00	18:00	s.t.	31.01.2026	01.02.2026			
Mo	Wöch	09:00	12:00	c. t.			RW 109 K	Beutl	Gruppe 5

31820 Gestalten im Schulalltag**Modul: KUN-DF-ZP****Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 22**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
	Block	9:00	18:00	c. t.	08.11.2025	09.11.2025	RWS U03.1	Weber	Gruppe 1
	Block	09:00	18:00	c. t.	22.11.2025	23.11.2025	RWS U03.1	Weber	Gruppe 2
Sa	Block	10:00	17:00	s. t.	15.11.2025		RWS U03.1	Lehmer	Gruppe 3
SaSo	Block	10:00	17:00	s.t.	17.01.26	18.01.26			
	Block	9:00	17:00	s.t.	11.02.26	12.02.26	RW109 K	Lachenmayr	Gruppe 4
Mo	Wöch	13:00	15:00	c.t.			RW 109 K	Beutl	Gruppe 5

31824 DER MENSCH – zwischen Wahrheit und Inszenierung, Malerei/Grafik für**Fortgeschrittene****Starzinger****Modul: KUN-BA-M07, KUN-BA-M06, Kunst-MA-M02, Kunst-MA-M01, Kunst-BA-M02, Kunst-BA-WB-fachintern, KUN-UF-WB, KUN-LA-M05, Kunst-BA-M05, Kunst-BA-M06, Kunst-BA-M04, KUN-LA-M04****Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 12**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mo	wöch	09:15	11:30	s. t.			S 131-K	Starzinger	

31825 Der Produktive Blick als Inspiration für das eigene Schaffen.**Starzinger****Modul: Kunst-MA-M01, KUN-BA-WB, KUN-BA-M04, Kunst-BA-M04****Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 12**

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
								Starzinger	Termine nach Vereinbarung

31826 Malerei/Farbe im Spannungsfeld von Fläche und Raum (für Fortgeschrittene) Schmidt

Modul: Kunst-BA-M07, KUN-BA-M06, Kunst-MA-M02, Kunst-MA-M01, Kunst-BA-M02, KUN-BA-WB-Fachintern, KUN-LA-WB, KUN-LA-M05, Kunst-BA-M05, Kunst-BA-M06, Kunst-BA-M04

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 15

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Di	wöch	9:00	12:00	c. t.			S 131-K	Schmidt	

31827 Digitale Publikation – Medienarbeit zu Ausstellungen Schmidt

Modul: Kunst-MA-M06, Kunst-BA-M06

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 8

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Di	wöch	13:00	16:00	s. t.			RW U 14-K	Schmidt	

31828 human nature – Projekt in Kunst und Wissenschaft Eiglsperger

Modul: KUN-BA-M07, KUN-BA-M06, Kunst-MA-M02, Kunst-MA-M01, Kunst-BA-M02, KUN-BA-WB-Fachintern, KUN-UF-WB, KUN-LA-M05, Kunst-BA-M05, Kunst-BA-M06, KUN-LA-M04, Kunst-BA-M04

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
	Exlusion	08:00	17:00	s. t.	28.09.2025	05.10.2025		Eiglsperger	

31829 Zeichnung für Fortgeschrittene Eiglsperger

Modul: KUN-BA-M07, KUN-BA-M06, Kunst-MA-M01, Kunst-MA-M02, Kunst-BA-M02, KUN-BA-WB-Fachintern, KUN-UF-WB, KUN-LA-M05, Kunst-BA-M05, Kunst-BA-M04, KUN-LA-M04

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
								Eiglsperger	Nach Vereinbarung

31830 Naturstudium Schmidt

Modul: KUN-BA-M07, KUN-BA-M06, KUN-BA-M01, Kunst-MA-M01, Kunst-MA-M02, Kunst-BA-M02, KUN-BA-WB-Fachintern, KUN-UF-WB, KUN-LA-M05, Kunst-BA-M06, Kunst-BA-M05, KUN-LA-M04, Kunst-BA-M04

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 15

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	wöch	09:00	12:00	c. t.			RW 109-K	Schmidt	

31831 Fotobücher und fotografische Bilder in der Kunst Scholz

Modul: KUN-BA-M07, KUN-BA-M06, Kunst-MA-M02, Kunst-MA-M01, Kunst-BA-M02, KUN-BA-WB-Fachintern, KUN-UF-WB, Kunst-BA-M05, Kunst-LA-M05, Kunst-BA-M06, Kunst-BA-M04, Kunst-BA-M04, KUN-LA-M04

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 12

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Einzelt.	18:00	20:00	s.t.	13.11.2025			Scholz	

31832 kunstlabor: Analyse, Reflexion und Planung von Wahnehmungsprozessen und Prozessen des Sichtbarmachens Eiglsperger

Modul: Kunst-MA-M04

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 5

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Do	Wöch.	13:00	16:00	c. t.			SGBG SW07	Eiglsperger	

31833 Bildnerisches Naturstudium im Raum Peithner

Modul: KUN-BA-M02, Kunst-MA-M01, KUN-BA-Fachintern, KUN-UF-WB, KUN-LA-M05. Kunst-BA-M04

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 12

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mo	Wöch	09:00	12:00	c. t.			SH 17-K	Peithner	

31834 Abgusstechniken in der Bildhauerei Peithner

Modul: KUN-BA-M02

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Di		15:30	17:30	s. t.	14.10.2025 18.11.2025 13.01.2026 16.02.2026	18.02.2026	SH 17-K	Peithner	

31836 Werken mit verschiedenen Stoffen Abate

Modul: KUN-BA-M08, KUN-BA-WB-fachintern, KUN-UF-WB, KUN-LA-M03, Kunst-BA-M03, KUN-LA-M06

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Fr	Wöch	09:00	12:00	c. t.			RWS U03.1	Abate	

31837 Dreidimensionales Gestalten: Werken mit Metall/Schmieden Rösl

Modul: KUN-BA-M08, KUN-BA-WB-fachintern, KUN-UF-WB, Kunst-BA-M03, KUN-LA-M03, KUN-LA-M06,

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 8

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mi	14 tägig	13.30	18:00	c. t.			NVA 3001	Rösl	

31838 Technisches Zeichnen Gradl

Modul: KUN-LA-M06

Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mo	wöch	14:45	17:00	s. t.			S 131-K	Gradl	

31839 Werken mit Holz**Genzwürker**

Modul: KUN-BA-M08, Kun-UF-WB, Kunst-BA-M03, KUN-LA-M03, KUN-LA-M06, KUN-BA-WB-fachintern

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 10

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Di	Wöch.	10:00	12:30	c. t.			RWS U03.1	Genzwürker	

31848 Doktorandenkolloquium**Eiglsperger**

Modul: Kunst-MA-M02

Seminar, SWS 2, Max. Teilnehmer 5

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mi	Wöch.	15:00	18:00					Eiglsperger/ Starzinger	

31849 Künstlerisches und wissenschaftliches Forschungsseminar**Starzinger**

Modul: Kunst-MA-M03

Seminar, SWS 3, Max. Teilnehmer 5

Tag	Rhyth	von	bis	Zeit	Anfangsdatum	Enddatum	Raum	Lehrperson	Bemerkung
Mi	Wöch.	09:15	11:30	s. t.			SGBG SW 07	Starzinger	