

Übersicht über den Studiengang

KUNST IM RAHMEN DER DIDAKTIKKOMBINATION FÜR MITTELSCHULE UND MITTELSCHULE SONDERPÄDAGOGIK

Modul 1 Grundlagen 1				
1. Einführung: Zeichnen	3 LP	3 SWS PS	■ Vergabe von Leistungspunkten: Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS und Didaktikfach GS, MS müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. Zu M1.4. Vergabe der Leistungspunkte nach dem Bestehen der Klausur. ■ Modulnote Für Studierende des Unterrichtsfaches wird keine Modulnote gebildet. Für Studierende, die Kunst im Rahmen der Didaktikkombination GS und MS studieren: Die Modulnote (M1) entspricht der Note der schriftlichen Klausur der Vorlesung. Die Prüfung kann bei Nichtbestehen einmal wiederholt werden.	
2. Einführung: Malen	3 LP	3 SWS PS		
3. Einführung: Plastisches Gestalten	3 LP	3 SWS PS		
4. Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung. Eine Einführung.	2 LP	2 SWS V		
	11 LP	11 SWS		
Modul 2 Grundlagen 2				
1. Einführung: Gest. mit digit. Medien	3 LP	3 SWS PS	■ Vergabe von Leistungspunkten: Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. Modulnote: Eine Modulnote wird nicht gebildet.	
2. Einführung: Szenisches Gestalten	3 LP	3 SWS PS		
3. Konzeption von Unterrichtsmodellen	2 LP	2 SWS PS		
	8 LP	8 SWS		
ZUSÄTZLICH	3-tägige Blockveranstaltung: „Schulleben“ für GS- und MS-Didaktikstudierende			2 LP

SWS = Semesterwochenstunde. LP = Leistungspunkte (ECTS). V = Vorlesung. PS = Proseminar. S = Seminar. HS = Hauptseminar <https://kunst.app.uni-regensburg.de>

SWS = Semesterwochenstunde, LP = Leistungspunkte (ECTS), V = Vorlesung, PS = Proseminar, S = Seminar, HS = Hauptseminar <https://kunst.app.uni-regensburg.de>

Die Prüfungsanforderungen für die erste Staatsprüfung finden Sie in der
Lehramtsprüfungsordnung I (LPO I).