

#06/2025

01.04.2025

Liebe Kunststudierende,

auch während der vorlesungsfreien Zeit möchten wir Sie mit interessanten Informationen versorgen und Sie an bald anstehende Termine erinnern:

**1)** Die Bewerbungsfrist für einen **Atelierplatz** an der Uni oder im Alten Finanzamt für das Sommersemester 25 läuft noch bis 9. April. Auch im Falle einer Verlängerungsabsicht muss Ihre Bewerbung bis dahin eingegangen sein. Alle weiteren Informationen finden Sie auf unserer Webseite unter "Aktuelles" und im Anhang dieser Mail.

**2)** Am 23. April von 11 - 13 Uhr haben Sie nochmal die Möglichkeit, Werke für die **Kunstschau 25** einzureichen. Diese werden in der Kunsthalle entgegengenommen. Bitte denken Sie daran, die ausgefüllten Formulare mitzubringen und Ihre Werke entsprechend der Vorgaben zu beschriften. Alle Informationen dazu finden Sie im Anhang dieser Mail.

**3)** Aktuell sind im **Artforum** (Studierendenhaus) Werke der Masterstudentin Luisa Merkl zu sehen. Die Ausstellung endet mit einer Finissage am Mittwoch, den 30.04.25, um 18 Uhr. Wir freuen uns über Ihr Kommen! (Einladung als PDF im Anhang dieser Mail)

**4)** Hiermit ergeht die herzliche Einladung zur **Disputatio von Christina Kirchinger**. Die Verteidigung ihrer Doktorarbeit mit dem Titel "Gewichtung, Format und Drucktechnik als kompositorische Entscheidungen. Eine Analyse exemplarischer Werke von Paul Klee und Eduardo Chillida" findet am morgigen Mittwoch, den 2. April, um 10 Uhr in der Druckgrafik (RW 109-K) statt. (Aushang im Anhang dieser Mail)

**5)** Für das kommende Sommersemester gibt es ein **weiteres Seminarangebot** (Malerei für Fortgeschrittene):

Titel: Ausdrucksstark

Dozentin: Tanja Riebel

Blocktage: 13.+14. Juni und 4.+5.+18. Juli (jeweils 9.30 bis 16.30 Uhr)

Beschreibung: Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende und bietet Möglichkeiten, neue Perspektiven zu gewinnen und den eigenen schöpferischen Weg in der Malerei weiterzugehen. In Bezug zu Quellen aus der Kunstgeschichte und zeitgenössischen Kunst und im intensiven Austausch mit Gleichgesinnten entwickeln die Studierenden individuelle Anliegen im Bereich der Malerei.

Die Anmeldung erfolgt NICHT über EXA, sondern per Mail an Frau Schropp (Sekretariat.Kunst@Ur.de). Die Anmeldefrist läuft bis 25. April, danach bekommen Sie zeitnah Bescheid, ob Sie einen der insgesamt 12 Plätze im Seminar erhalten haben.

**6) Ankündigung:** Für das Sommersemester 25 ist ein weiteres Seminar für Fortgeschrittene in Planung! Sobald es genauere Informationen dazu gibt, werden Sie umgehend über den Kunstletter informiert.

**7) Im Seminar "Typografie"** bei Sabine Lachenmayr (mittwochs, 10-12 c.t.) sind noch Plätze frei. Bei Interesse kontaktieren Sie bitte Frau Schropp (Sekretariat.Kunst@KontaktUr.de).

Beste Grüße!