

Laufende und abgeschlossene Promotionen

Informationen zur Promotionsordnung der Fakultät für Philosophie, Kunst-, Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften:

http://www.uni-regensburg.de/studium/pruefungsordnungen/medien/promotion/0617_2_promotionsordnung_philfak_voll.pdf

Kirchinger, Christina:

Ursache und Wirkung von Komposition

Exemplarische Analysen zu Paul Klee und Eduardo Chillida
(Zweitgutachter Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Gruber, Regensburg)

Lilly Peithner

Der Ausdruck des Lebendigen in der Bildhauerei

Eine Untersuchung gestalterischer Mittel zur lebendigen Wirkung dreidimensionaler Werke

Reiterer, Stephanie:

Architekturdidaktik

(Zweitgutachterin Prof. Dr. Angela Million, Berlin)

Steubl, Johannes:

Variation und Erfindung im druckgrafischen Werk Horst Janssens.

*Eine Untersuchung künstlerischer Gestaltungsprozesse
anhand fünf Radierzyklen der Jahre 1972-1975*

Weich, Matthias:

Fotografieren erklären

Eine Studie zur Erklärung fotografischer Inhalte in der Sekundarstufe I
(Zweitgutachter Prof. Dr. Dr. h. c. Hans Gruber, Regensburg)

Pfab, Florian

Kreativität im künstlerischen Gestaltungsprozess. Entwurf einer systemtheoretischen Definition
(Zweitgutachter Prof. Dr. Torsten Meyer, Köln)

Abgeschlossen, Februar 2018