

April 2024

LEHRAMT GRUND- und MITTELSCHULE UNTERRICHTSFACH KUNST

Voraussetzung:

Studierende, die **Kunst als Unterrichtsfach** wählen, müssen die Eignungsprüfung bestanden haben.

Unterrichtsfach GS und MS	Modul 1 bis 5	61 SWS/ 68 LP	Kunstwissenschaft 55 LP (Bildnerisches Gestalten / 35 LP, Werken / 7 LP, Kunsttheorie /13 LP) Kunstdidaktik: 13 LP
---------------------------	---------------	------------------	--

Modul 1 Grundlagen 1 für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS und Didaktikfach GS, MS			
1. Einführung: Zeichnen	3 LP	3 SWS PS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergabe von Leistungspunkten: Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS und Didaktikfach GS, MS müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ■ Modulnote Für Studierende des Unterrichtsfaches wird keine Modulnote gebildet. Für Didaktikstudierende GS und MS entspricht die Modulnote der Note der 20-minütigen, mündlichen Modulabschlussprüfung.
2. Einführung: Malen	3 LP	3 SWS PS	
3. Einführung: Plastisches Gestalten	3 LP	3 SWS PS	
4. Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung. Eine Einführung.	2LP	2 SWS V	
	11 LP	11 SWS	

Modul 2 Grundlagen 2 für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS und Didaktikfach MS			
1. Einführung: Gest. mit digit. Medien	3 LP	3 SWS PS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergabe von Leistungspunkten: Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ■ Modulnote: Eine Modulnote wird nicht gebildet.
2. Einführung: Szenisches Gestalten	3 LP	3 SWS PS	
3. Konzeption von Unterrichtsmodellen	2 LP	2 SWS PS	
	8 LP	8 SWS	

Modul 3 Schwerpunkt: Kunstdidaktik für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS			
1. 3-dim. Gest.: Schwerpkt. Werken	2 LP	3 SWS S	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergabe von Leistungspunkten: Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ■ Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der schriftlichen Abschlussprüfung (Hausarbeit/ Klausur) in der Veranstaltung LA-M 03 Nr. 3.
2. Erklärendes Zeichnen	3 LP	3 SWS S	
3. Kunstdidaktik (mit schriftl. Prüfung)	2 + 2 LP	2 SWS HS	
4. Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtsmodellen	2 LP	2 SWS S	
5. Entwicklung bildn. G. bei Kindern und Jugendlichen/ Förderungsmodelle	2 LP	2 SWS S	
	13 LP	12 SWS	

Modul 4 Schwerpunkt: Kunsttheorie für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS			
1. Bildnerisches Gestalten	3 LP	3 SWS PS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergabe von Leistungspunkten: Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ■ Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der 30-minütigen, mündlichen Modulabschlussprüfung.
2. Umwelt- und Produktgestaltung	2 LP	2 SWS S	
3. Kunstgeschichte: Überblick	2 LP	2 SWS PS	
4. Kunstgeschichte	2 + 2 LP	2 SWS HS	
5. Werkanalyse und ästh. Theorien	2 + 2 LP	2 SWS HS	
6. Methoden der Werkerschließung	2 LP	2 SWS S	
	17 LP	13 SWS	

Modul 5 Schwerpunkt: Bildnerisches Gestalten für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS			
1. – 5. Bildnerisches Gestalten mit Präsentation: davon mind. 3 LP innerhalb eines Projektes, einer Exkursion oder Werkwoche	15 + 2LP	3 SWS S	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergabe von Leistungspunkten: Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ■ Modulnote Die Modulnote entspricht der Note die sich auf Grundlage der Präsentation bildnerischer Arbeiten ergibt.
6. Analyse eigener künstl. Arbeiten	2 LP	2 SWS HS	
	19 LP	17 SWS	