

April 2024

## LEHRAMT GRUND- und MITTELSCHULE UNTERRICHTSFACH KUNST

### Voraussetzung:

Studierende, die **Kunst als Unterrichtsfach** wählen, müssen die Eignungsprüfung bestanden haben.

|                           |               |                  |  |
|---------------------------|---------------|------------------|--|
| Unterrichtsfach GS und MS | Modul 1 bis 5 | 61 SWS/<br>68 LP | Kunstwissenschaft 55 LP<br>(Bildnerisches Gestalten / 35 LP, Werken / 7 LP, Kunsttheorie /13 LP)<br><br>Kunstdidaktik: 13 LP |
|---------------------------|---------------|------------------|--|

| Modul 1 Grundlagen 1 für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS und Didaktikfach GS, MS |              |               |   |
|---|--------------|---------------|---|
| 1. Einführung: Zeichnen   | 3 LP         | 3 SWS PS      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Vergabe von Leistungspunkten:</b><br/>Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS und Didaktikfach GS, MS müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen.</li> <li>■ <b>Modulnote</b><br/>Für Studierende des Unterrichtsfaches wird keine Modulnote gebildet. Für Didaktikstudierende GS und MS entspricht die Modulnote der Note der 20-minütigen, mündlichen Modulabschlussprüfung.</li> </ul> |
| 2. Einführung: Malen  | 3 LP         | 3 SWS PS      |   |
| 3. Einführung: Plastisches Gestalten  | 3 LP         | 3 SWS PS      |   |
| 4. Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung. Eine Einführung.                               | 2LP          | 2 SWS V       |   |
|   | <b>11 LP</b> | <b>11 SWS</b> |   |

| Modul 2 Grundlagen 2 für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS und Didaktikfach MS |             |              |  |
|---|-------------|--------------|--|
| 1. Einführung: Gest. mit digit. Medien  | 3 LP        | 3 SWS PS     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Vergabe von Leistungspunkten:</b><br/>Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen.</li> <li>■ <b>Modulnote:</b> Eine Modulnote wird <b>nicht</b> gebildet.</li> </ul> |
| 2. Einführung: Szenisches Gestalten   | 3 LP        | 3 SWS PS     |  |
| 3. Konzeption von Unterrichtsmodellen   | 2 LP        | 2 SWS PS     |  |
|   | <b>8 LP</b> | <b>8 SWS</b> |  |

| Modul 3 Schwerpunkt: Kunstdidaktik für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS |              |               |  |
|---|--------------|---------------|--|
| 1. 3-dim. Gest.: Schwerpkt. Werken  | 2 LP         | 3 SWS S       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Vergabe von Leistungspunkten:</b><br/>Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen.</li> <li>■ <b>Modulnote</b><br/>Die Modulnote entspricht der Note der <b>schriftlichen Abschlussprüfung (Hausarbeit/ Klausur) in der Veranstaltung LA-M 03 Nr. 3.</b></li> </ul> |
| 2. Erklärendes Zeichnen   | 3 LP         | 3 SWS S       |  |
| 3. Kunstdidaktik (mit schriftl. Prüfung)  | 2 + 2 LP     | 2 SWS HS      |  |
| 4. Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtsmodellen                   | 2 LP         | 2 SWS S       |  |
| 5. Entwicklung bildn. G. bei Kindern und Jugendlichen/ Förderungsmodelle          | 2 LP         | 2 SWS S       |  |
|   | <b>13 LP</b> | <b>12 SWS</b> |  |

| Modul 4 Schwerpunkt: Kunsttheorie für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS |              |               |   |
|--|--------------|---------------|---|
| 1. Bildnerisches Gestalten   | 3 LP         | 3 SWS PS      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Vergabe von Leistungspunkten:</b><br/>Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen.</li> <li>■ <b>Modulnote</b><br/>Die Modulnote entspricht der Note der <b>30-minütigen, mündlichen Modulabschlussprüfung.</b></li> </ul> |
| 2. Umwelt- und Produktgestaltung   | 2 LP         | 2 SWS S       |   |
| 3. Kunstgeschichte: Überblick  | 2 LP         | 2 SWS PS      |   |
| 4. Kunstgeschichte   | 2 + 2 LP     | 2 SWS HS      |   |
| 5. Werkanalyse und ästh. Theorien  | 2 + 2 LP     | 2 SWS HS      |   |
| 6. Methoden der Werkerschließung   | 2 LP         | 2 SWS S       |   |
|  | <b>17 LP</b> | <b>13 SWS</b> |   |

| Modul 5 Schwerpunkt: Bildnerisches Gestalten für Studierende mit Unterrichtsfach GS, MS, RS                                  |              |               |  |
|--|--------------|---------------|--|
| 1. – 5. Bildnerisches Gestalten mit Präsentation: davon mind. 3 LP innerhalb eines Projektes, einer Exkursion oder Werkwoche | 15 + 2LP     | 3 SWS S       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Vergabe von Leistungspunkten:</b><br/>Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen.</li> <li>■ <b>Modulnote</b><br/>Die Modulnote entspricht der Note die sich auf Grundlage der <b>Präsentation bildnerischer Arbeiten ergibt.</b></li> </ul> |
| 6. Analyse eigener künstl. Arbeiten  | 2 LP         | 2 SWS HS      |  |
|  | <b>19 LP</b> | <b>17 SWS</b> |  |