

HINWEISE ZUR MODULPRÜFUNG: M05 (LA)

KUN-LA-M 05	Präsentation künstlerischer Arbeiten - „Wand“
STUDIENGANG	Lehramtsstudiengang „Kunst“ als Unterrichtsfach GS, MS, RS gemäß LPO I § 50 und Prüfungs- und Studienordnung der UR § 36

1. Ablauf und Organisation

- Die Modulprüfung beinhaltet die Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten (sog. „Wand“).
- Die institutsinterne Prüfungskommission bildet **die Modulnote**.
- Die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt über **Flexnow**. Bitte beachten Sie entsprechende Ankündigungen (Aushänge und Website) zu Zeiträumen und Terminen.
- Pro Semester gibt es **einen Termin**.

Orientierung für die Prüfungszeiträume der universitären Modulprüfung M05:
innerhalb der ersten drei Wochen **nach Vorlesungsende**.

Bekanntgabe der exakten Prüfungstermine ist in der Regel 4 Wochen vor Durchführung der Prüfung durch Aushang am „Schwarzen Brett“.

2. Prüfungsanforderungen

- Auswahl an eigenen künstlerischen Werken, die sowohl **eine vielseitige Auseinandersetzung** mit bildnerischen Anliegen, Themenwahl und technischer Umsetzung als auch eine **bildnerisch-künstlerische Schwerpunktsetzung** demonstrieren.
- Die Zusammenstellung der Werke, die an den Ausstellungswänden präsentiert wird, soll ein ausgewogenes, anspruchsvolles Niveau erreichen und muss vor allem **eigenständig erarbeitete Werke** zeigen.
- Ergänzend zu den ausgestellten Werken muss eine Mappe (evtl. Skizzenmaterial, Skizzenbücher) beigelegt werden. Die Werke in der Mappe werden nicht bewertet. Sie sind notwendig, damit sich die Prüfungskommission über die Art und Weise der Auswahl ein Urteil bilden kann.
- Eine **professionelle, ästhetisch ansprechende Präsentation**, der ein überzeugendes Konzept zu Grunde liegen soll, wird erwartet. Dazu gehört eine angemessene Rahmung, Passepartoutwahl, Zusammenstellung und Anordnung der Werke an den Wandflächen. Die Präsentation fließt auch in die Bewertung mit ein.

3. Ablauf und Bewertung

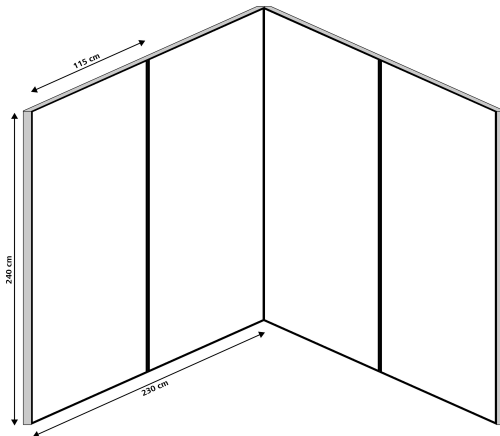
- **Ort:** Kunsthalle der Universität Regensburg, Audimax, 1. Stock.
- **Termin:** Der **Aufbau** der Präsentation findet immer am Prüfungstag ab 8.00 Uhr statt. Ende des Aufbaus: 12.00 Uhr.

Hinweis: Der Aufbau erfolgt ausschließlich durch die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer in Eigenregie. Anderweitige Unterstützung ist in der Kunsthalle nicht zugelassen.

- Der **Abbau** erfolgt nach Bewertung durch die Kommission, in der Regel noch am Prüfungstag. Der genaue Zeitraum wird bekannt gegeben.
- **Bewertung:** Die Bewertung erfolgt durch eine institutsinterne Prüfungskommission. Die Bekanntgabe der Noten erfolgt über Flexnow.
Für eventuelle Erläuterungen oder Stellungnahmen stehen abwechselnd die Mitglieder der Prüfungskommission an einem allgemeinen Besprechungstermin zur Verfügung. Der Termin wird per Mail angekündigt, eine schriftliche Voranmeldung (Eintrag in die Sprechzeitenliste am „Schwarzen Brett“) ist erforderlich.

4. Grundsätzliche Informationen zur „Wand“ (M05):

- Für die Modulprüfung stehen **4 Wandflächen** zur Verfügung. Die **Stellwandflächen haben folgendes Maß:** 1,15 m (breit) x 2,40 m (hoch) = 1 Fläche
- Die Stellung der Wandflächen erfolgt ausschließlich nach folgendem Winkelschema:



LA/M05

- **Die Bildaufhängung** erfolgt ausschließlich mit dem vorhandenen Hängesystem (Haken). Die Bilder bzw. verwendeten Bilderrahmen müssen mit geeigneten Ösen oder Schlaufen ausgestattet sein.
- **Dreidimensionale Arbeiten** müssen der Ausstellungswand örtlich zugeordnet sein. Eine Präsentation auf Sockeln ist empfehlenswert.
- Ausstellungsutensilien wie Sockel und Rahmen können gegebenenfalls in begrenzter Auswahl und Größe am Institut ausgeliehen werden. Diesbezüglich muss die Absprache mit dem Werkstattleiter des Instituts, Günter Schwarz, bis **spätestens 4 Wochen vor Prüfungstermin** erfolgen.
- **Für die Präsentation ist neben grundsätzlichen Überlegungen zum Konzept der Hängung zu achten, u.a. auf die Beschriftung aller Werke** durch Etiketten (Name, Titel, Technik, Jahr), angemessene Rahmen- und Passepartoutwahl und Ausweisung der Wand mit Prüfungszugehörigkeit (KUN-LA-M 05)

Für **alle Fragen** bezüglich der Ausstellungsorganisation (Aufbau, Ausleihe Sockel, Rahmen, etc.) sollten Sie bitte frühzeitig (4 Wochen vor Termin) mit **Herrn Günter Schwarz** (Tel. 943 2473, Mail guenter.schwarz@ur.de) Kontakt aufnehmen