

HINWEISE ZUR MODULPRÜFUNG: M1 (LA - Didaktik)

Gültig für Didaktikstudierende (GS und MS), die die Vorlesung „Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung“ von Frau Prof. Eiglsperger **vor dem SoSe 22** erfolgreich absolviert haben!

KUN-LA-M 01	Mündliche Modulabschlussprüfung - Dauer: 20 Minuten
STUDIENGANG	Kunst in der Didaktikfachkombination für Lehrämter an Grundschulen (§ 36 LPO I) und Mittelschulen (§ 38 LPO I)

1. Ablauf und Organisation

- Die Modulprüfung M1 ist eine 20 minütige, mündliche Prüfung, die am Institut von den Dozenten durchgeführt und bewertet wird.
- Die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt über **Flexnow**. Bitte beachten Sie entsprechende Ankündigungen (Aushänge und Website) zu Zeiträumen und Terminen.
- Nach Bekanntgabe der Einzeltermine über Aushang und Website findet zeitnah ein **allgemeiner Besprechungstermin** für alle Prüfungsteilnehmer statt. Der Termin wird über die Website bekannt gegeben.
- Ca. **4 Wochen vor der Prüfung** sollen Sie mit Ihrer Prüferin oder Ihrem Prüfer Kontakt aufnehmen, um einen Themenschwerpunkt zu vereinbaren. **Spätestens eine Woche vor der Prüfung** ist eine Gliederung mit Literaturangaben in gedruckter Form im Sekretariat oder nach Absprache beim jeweiligen Prüfer abzugeben. Die Einzelprüfungen finden in den Diensträumen der Prüfer statt.
- Zur Prüfung bringen Sie die Gliederung in dreifacher Ausfertigung mit. Weitere Materialien (Bücher, Bilder, Unterrichtsmaterialien, etc.) sind nur **nach Absprache** mit dem jeweiligen Prüfer zugelassen.

2. Prüfungsanforderungen – basierend auf Studienzielen

- Fähigkeit zu differenzierter Wahrnehmung und zu Sensibilität gegenüber ästhetischen Wirkungen im Kunst- und Umweltbereich
- Überblick über kunstgeschichtliche Epochen von der Frühzeit bis zur Gegenwart
- Kenntnisse von Inhalten und Methoden der Werkbetrachtung
- Fähigkeiten zur Werkerschließung unter Einbezug bildnerischer Aufgaben
- Kenntnisse zur Entwicklung des bildnerischen Gestaltens in der Kindheit und im Jugendalter
- Überblick über bildnerische Verfahren in zentralen Disziplinen wie Malen, Zeichnen, Plastisches Gestalten, Drucken, Gestalten mit Medien, Spiel
- Fähigkeiten zur Entwicklung von übergeordneten und lerneinheitsspezifischen Zielen
- Kenntnis von Fachinhalten für die Handlungsfelder Gestalten und Betrachten (Erfahrungsbereiche, Themenkreise)
- Kenntnis über Faktoren einer fachspezifischen Lernumgebung
- Fähigkeit zur Gliederung von Unterrichtseinheiten in wesentliche Phasen
- Kenntnis über Lehr- und Lernmethoden des Faches

3. Empfehlungen zur Bildung von Themenschwerpunkten

Im Rahmen der in Punkt 2 genannten Aspekte der Prüfungsanforderungen ist es sinnvoll, vor allem praxisnahe Inhalte als Prüfungsschwerpunkte zu wählen, z. B.

1. Entwicklung und Diskussion eines Unterrichtskonzepts aufbauend auf ein begründetes Gestaltungsmotiv (verpflichtend hierbei ist die eigenständige Durchführung des bildnerisch-praktischen Arbeitsauftrages).
2. Erörterung des Einsatzes bildnerischer Verfahren in der Grundschule oder Mittelschule (Malerei, Grafik, Druckgrafik, Plastik, etc.).
3. Entwicklung einer Werkerschließung mit Begründung der Werkauswahl für Schüler einer bestimmten Jahrgangsstufe.

4. Pflichtliteratur

- Eiglsperger, B., Mittlmeier, J., Nürnberger, M. (2009): Stufen des Gestaltens - Zeichnung Malerei und Plastik. Bildende Kunst. Praxis, Theorie, Didaktik - Band 1. *Im Buchhandel erhältlich.*
- Eiglsperger, B., Mittlmeier, J., Nürnberger, M. (2011): Werkanalyse – betrachten – erschließen – deuten. Bildende Kunst. Praxis, Theorie, Didaktik - Band 2. *Im Buchhandel erhältlich.*
- Eiglsperger, B. (2013): Dreidimensionales Gestalten. In: Praxis Grundschule, Westermann-Verlag: Braunschweig. S. 4-25.
- Weitere Grundlage der Vorbereitung: Lehrplan und die entsprechenden inhaltlichen Prüfungsanforderungen der LPO I.

Mögliche Erweiterung der Pflichtliteratur:

- Eid, K. et al. (2003): Grundlagen des Kunstunterrichts. Paderborn: UTB.
- Gombrich, E. (2004): Die Geschichte der Kunst. London: Phaidon. oder vergleichbares Werk zur Vertiefung kunstgeschichtlicher Kenntnisse (Epochenüberblick)
- Reiss, W. (1996): Kinderzeichnungen. Wege zum Kind durch seine Zeichnung. Berlin: Neuwied/ Kriftel
- Sammelbände Kunst+Unterricht: Bildnerisches Gestalten in der Grundschule und (Ich – Wir - Welt) Sekundarstufe I.

Auf weitere Literatur wird auf der Website des Instituts hingewiesen:
www.kunst.ur.de - Studium - Materialien