

Bachelorstudiengänge „Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung“

BA – 1. Hauptfach	90 LP (Module KUNST – M01 bis KUNST – M06)
BA – 2. Hauptfach	61 LP (Module KUNST – M01, KUNST – M02, KUNST – M04 und KUNST – M06)
BA – Nebenfach	30 LP (Module KUNST – M01 und KUNST – M02)

Voraussetzungen: Studierende, die **Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung** sowohl als 1. Hauptfach, 2. Hauptfach als auch als Nebenfach studieren, müssen die Eignungsfeststellungsprüfung bestanden haben.

Modul 1 Grundlagen I: Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach			
1. Einführung: Grafik in Theorie und Praxis	3 LP	3 SWS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergabe von Leistungspunkten Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ▪ Modulnote Eine Modulnote wird nicht gebildet.
2. Einführung: Malerei in Theorie und Praxis	3 LP	3 SWS	
3. Einführung: Bildhauerei in Theorie und Praxis	3 LP	3 SWS	
4. Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung	2 LP	2 SWS	
	11 LP	11 SWS	

Modul 2 Grundlagen II: Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung BA-1.Hauptfach, BA-2.Hauptfach; BA-Nebenfach			
1. Einführung: Gest. mit digitalen Medien in Theorie und Praxis	3 LP	3 SWS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergabe von Leistungspunkten Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ▪ Modulnote Für Studierende die das Fach als 1. Hauptfach wählen wird keine Modulnote gebildet. Für Studierende die das Fach als 2. Hauptfach und als Nebenfach wählen entspricht die Modulnote der Note der 20-minütigen, mündlichen Modulabschlussprüfung mit Stellungnahme zu einer bildnerischen Arbeit.
2. Einführung: Szenisches Gestalten	3 LP	3 SWS	
3. Bildnerisches Gestalten	3 LP	3 SWS	
4. Konzeption von Unterrichtsmodellen	2 LP	2 SWS	
5. Werkanalyse und ästhetische Theorien	4 LP	2 SWS	
Über die Lehrveranstaltungen hinaus ist ein Praktikum nachzuweisen.	4 LP		Hinweise auf der Homepage des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung
	19 LP	13 SWS	

Modul 3 Schwerpunkt: Inhalte und Methoden der Vermittlung BA-1.Hauptfach			
1. Erklärendes Zeichnen	4 LP	3 SWS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergabe von Leistungspunkten Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ▪ Modulnote Die Modulnote entspricht der Note einer schriftlichen Abschlussprüfung (Hausarbeit/ Klausur) im Rahmen der Veranstaltung LA-M 03 Nr. 3.
2. Dreidimensionales Gestalten	3 LP	3 SWS	
3. Kunstdidaktik	4 LP	2 SWS	
4. Entwicklung bildnerischen Gestaltens vom Kind zum Erwachsenen	2 LP	2 SWS	
	13 LP	10 SWS	

Modul 4 Schwerpunkt: Kunsttheorie BA-1.Hauptfach; BA-2.Hauptfach			
1. Bildnerisches Gestalten	3 LP	3 SWS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergabe von Leistungspunkten Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ▪ Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der 30-minütigen, mündlichen Modulabschlussprüfung.
2. Umwelt- und Produktgestaltung	4 LP	2 SWS	
3. Kunstgeschichte I	2 LP	2 SWS	
4. Kunstgeschichte II	2 LP	2 SWS	
5. Analyse und Rezeption der Bildenden Kunst	4 LP	2 SWS	
6. Methoden der Werkerschließung	2 LP	2 SWS	
	17 LP	13 SWS	

Modul 5 Schwerpunkt: Bildnerisches Gestalten BA-1.Hauptfach			
1.– 4. Bildnerisches Gestalten (davon mindestens 3 LP innerhalb einer Exkursion) Einschließlich Präsentation	14 LP <small>(davon 2LP Präsentation)</small>	4 x 3 SWS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergabe von Leistungspunkten Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ▪ Modulnote Die Modulnote entspricht der Note die sich auf Grundlage der Präsentation bildnerischer Arbeiten ergibt (Breite).
5. Analyse eigener künstlerischer Arbeiten	2 LP	2 SWS	
	16 LP	14 SWS	

Modul 6 Schwerpunkt: Künstlerische Profilbildung BA-1.Hauptfach; BA-2.Hauptfach			
1.– 2. Bildnerisches Gestalten Einschließlich Präsentation	8 LP <small>(davon 2LP Präsentation)</small>	2 x 3 SWS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergabe von Leistungspunkten Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme an den einzelnen Lehrveranstaltungen nachweisen. ▪ Modulnote Die Modulnote entspricht der Note die sich auf Grundlage der Präsentation bildnerischer Arbeiten ergibt (erste Schwerpunktsetzung/Profilbildung).
3. Typografie und Layout	4 LP	2 SWS	
4. Analyse eigener künstlerischer Arbeiten	2 LP	2 SWS	
	14 LP	10 SWS	