

Dr. Susanne Starzinger

Akademische Oberrätin am Institut für Bildende Kunst und Ästhetisch Erziehung, UR

Ansprechpartnerin für Prüfungsangelegenheiten

Sprechstunde (Vorlesungszeit): Mittwoch 12-13 Uhr

Sammelgebäude, Zi. S 133-K

Tel.: 0941 943-3237

Email: Susanne.Starzinger@ur.de

Web: www.kunst.ur.de

Arbeitsschwerpunkte

- Malerei
- Bildhauerei
- Werkanalyse, ästhetische Theorien und künstlerische Entstehungsprozesse
- Museumspädagogik

Vita

1969	geboren in Regensburg
1991	Abitur
1991-1992	Weltreise
1992 – 1999	Universität Regensburg, Studium Deutsch/Kunsterziehung, Lehramt Realschule
1999	Erstes Staatsexamen
09/99 - 12/99	Auslandsaufenthalt in Rom
2000 - 2002	Referendariat in München und Amberg
2002	Zweites Staatsexamen
2002 - 2007	Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg bei Prof. Hermann Leber
2007 – 2009	Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg bei Prof. Dr. Birgit Eiglsperger
02/2009	Promotion zur Dr. phil. im Fach Kunstgeschichte
Seit 2009	Lehrende am Institut für Kunsterziehung; seit 2016 Akademische Oberrätin

Projekte in Kunst und Wissenschaft

seit 2012	<i>Spaces</i> . Interdisziplinäres Projekt in Kunst und Wissenschaft und Ausstellungsreihe (zweijährig) in Kooperation mit der Städtischen Galerie im Leeren Beutel, Regensburg. (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Dr. Reiner Meyer, Dr. Susanne Starzinger)
2015 – 2017	<i>Kunst für das Zentrum für Altersmedizin</i> in Kooperation mit dem Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg und der Evangelischen Wohltätigkeitsstiftung in Regensburg. (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Dr. Andreas Kestler, Dr. Susanne Starzinger)
2014 - 2015	<i>Der künstlerische Prozess – Ursache und Wirkung im Fokus des Betrachters</i> . Kunstvermittlungskonzepte und öffentliche Führungen in Kooperation mit dem Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg (Dr. Susanne Starzinger, Dr. Gabriela Kasková)
2012 - 2013	<i>Der künstlerische Prozess – Ursache und Wirkung im Fokus des Betrachters</i> . Kunstvermittlungskonzepte und öffentliche Führungen in Kooperation mit dem Kunst – und Kulturpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg, KPZ (Dr. Susanne Starzinger, Dr. Jessica Mack-Andrick)
2012	<i>campus atelier</i> . Künstlerisches Gestalten. Intensivkurse am Campus der UR. (Lehrende des Instituts für Kunsterziehung der UR)
2008	<i>SPORT – BEWEGUNG</i> , Künstlerische Wandgestaltung im Sportzentrum der Universität mit großformatigen Farbholzschnitten. Kooperation mit dem Sportinstitut der UR. (Dr. Susanne Starzinger)

Ausstellungen

- 2017 *kunst.schau 17*, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg (24. Juni bis 14. Juli 2016)
- 2009 konsens - Werke der Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung in der Kunsthalle der Universität Regensburg
- 2005 *Susanne Starzinger*, Galerie am Fels, Kallmünz
- 2000-2009 Jahresausstellungen mit Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Foyer der Zentralbibliothek
- 1999 *Susanne Starzinger*, Studentenwerk der Universität Regensburg.
- 1999 Landesgartenschauengelände Amberg
- 1999 Stadtmuseum Amberg
- 1998-2001 Wanderausstellung *Alter*; Regensburg, München, Nürnberg, Würzburg, Düsseldorf, Lübeck, Duisburg u.a
- 1998 *Reisen-Rasen-Rasten*; Raststätte Pentling
- 1998 *Rehorik*, Kaffeerösterei, Regensburg
- 1997 Naturkundemuseum, Burglengenfeld

Publikationen

Starzinger, S. (2013). Die Verwandlung der Daphne. Ein „Baumensch aus Ton“. In: Praxis Grundschule. Dreidimensionales Gestalten. Ausgabe Mai, Heft 3/2013. Westermann Verlag, München.

Starzinger, S. (2009). *HENRY MOORE*. Die künstlerische Gestaltung der Positiv- und Negativformen in plastischen Werken. Regensburg 2009.

Starzinger, S. (2006). *form and space*. Die künstlerische Gestaltung der Positiv- und Negativformen in plastischen Werken Henry Moores. Grundlagen und Modellsituationen für Lehre und Lernen im Plastischen Gestalten. Regensburg 2006.

Starzinger, S. (2003). Technische Grundlagen für den Betonguss. In: *Plastisches Gestalten*. Institut für Kunsterziehung (Hrsg.). Regensburg. S. 99-125.