

### Josef Mittlmeier

Akademischer Direktor am Institut für Bildende Kunst und Ästhetisch Erziehung, UR

### Ansprechpartner für Medien, Hard- und Software

Sprechstunde (Vorlesungszeit): Mittwoch 12-13 Uhr

Gebäude RW (Bibliotheksgebäude neben dem Haupteingang), Zi. 112-K

Tel: 0941 943 3235

Email: Josef.Mittlmeier@ur.de

Web: www.kunst.ur.de

### Arbeitsschwerpunkte

- Malerei und digitale Malerei
- Typografie
- Neurophysiologie des Sehens
- Eye-Tracking

### Vita

- 1959 geboren in Regensburg  
1969 - 1978 Albertus-Magnus-Gymnasium, Regensburg  
1980 - 1983 Universität Regensburg, Studium Deutsch, Kunsterziehung für das Lehramt an Realschulen  
1983 - 1986 Akademie der Bildenden Künste, München, Kunsterziehung für das Lehramt an Gymnasien  
1983 - 1986 Ludwig-Maximilian-Universität, München, Germanistik, Kunstgeschichte  
1987 - 1989 Referendar in München und Neustadt a.d. Waldnaab  
1989 - 1995 Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg bei Prof. Hermann Leber  
1993 - 2006 Lehrauftrag für Schrift an der Akademie der Bildenden Künste, München  
2005 „Preis für gute Lehre“ des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst  
Seit 1995 Lehrender am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg  
Seit 2014 Akademischer Direktor

### Projekte in Kunst und Wissenschaft (in Auswahl seit 2002)

- 2011 – 18 *Kunst trifft Technik* mit AVL Software & Functions, Regensburg (Sponsoring)  
2015 *ECMO-art*, Kunstprojekt mit digitaler Malerei, mit dem ECMO-Zentrum des Universitätsklinikums Regensburg (Sponsoring)  
2012 *Smart-art*, gemeinsam mit Florian Pfab und der SMART-Niederlassung Regensburg (Sponsoring)  
2006 – 09 *Europas Ursprung*, Kunstprojekt und Buchveröffentlichung zusammen mit Prof. W.-Christian Lohse anlässlich der 50 Jahre Römische Verträge (Sponsoring)  
2009 *Wasserkraft* mit EonWasserkraft, Landshut (Sponsoring)  
*KUNO* Projekt mit der Kinderklinik des Universitätsklinikums Regensburg (Sponsoring)  
2005 *Espresso* mit Segafredo-Zanetti Deutschland GmbH, München (Sponsoring)  
2003 *Garten-Projekt* mit dem Lehrgarten des Landratsamtes Regensburg. (Sponsoring)  
*Brot – Zeit*, Kunstprojekt mit der Hopfpfisterie, München; (Sponsoring)  
1998 - 2001 *Alter*, Kunstaktion mit dem Medizinischen Dienst der Krankenversicherung und Novartis Pharma (Sponsor);  
1998 – 99 *Reisen-Rasten*. Kunstaktion mit der Autobahnraststätte Pentling (Sponsoring)  
1997 *Art vor Ort*. Projekt bei „Heidelberger Zement“ im Zementwerk Burglengenfeld. (Sponsoring)  
1992 Kunststudenten in der Automobilfabrikation in den BMW-Werken, Regensburg (Sponsoring)  
1990 Aktion *Bild am Bauzaun*, Deutsche Bank, Regensburg (Sponsoring)  
1989/86 *Schrott-Aktion* bei Fa. Crusius, Regensburg: Aktionswoche mit Studenten der Akademie der Bildenden Künste, München (Sponsoring).

## Ausstellungen

- Jährlich Teilnahme an der *kunst.schau* des Instituts für Kunsterziehung der UR. Kunsthalle Regensburg (vormals *Jahresschau* im Foyer der Zentrallbibliothek)
- 2017 *Nebenwege*, Malerei von Josef Mittlmeier,  
Haus der Bayerischen Landwirtschaft, Herrsching am Ammersee (30. 11.17 -25. 1.2018)
- 1994 Zehentstadel Beratzhausen;
- 1993 Galerie in der Harderbastei, Ingolstadt (Dezember 1993)
- 1993 Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf (März/April 1993)
- 1993 Galerie im Cordonhaus, Cham (Januar 1993)
- 1992 Galerie im Weytterturm, Straubing (November 1992)
- 1992 Archäologisches Museum Kehlheim (Mai/Juni 1992)
- 1991 Stadtmuseum Amberg (Oktober 1991)

## Publikationen

- Mittlmeier, J. (2011). Bildanalyse zwischen Malerei und digitaler Bildbearbeitung. In Eiglsperger, B., Mittlmeier, J., Nürnberger M., (Hrsg.). Werkanalyse. betrachten - erschließen – deuten. Bildende Kunst: Praxis, Theorie, Didaktik Bd. 2. Regensburg: Universitätsverlag.
- Mittlmeier, J., Lohse, W.C; (Hrsg.) Europas Ursprung. (2007). Festschrift der Universität Regensburg anlässlich des 50jährigen Jubiläums der Europäischen Verträge in Rom, 1957
- Mittlmeier, J., Nürnberger, M. (Hrsg.). (2004). Wahrnehmen Zeichnen Erklären. Von der Wahrnehmungstheorie zur gestalterischen Praxis. Regensburg.
- Mittlmeier, J. (Hrsg.). (2003). Brot-Zeit. Beobachtungen des Vertrauten. Regensburg.
- Mittlmeier, J. (2001). Die beobachtete Aufmerksamkeit. In Naturstudium. Bilanz der Zugriffe. Institut für Kunsterziehung. Regensburg.
- Mittlmeier, J. (2000). Eine Farbe, aber welche?. In Der Produktive Blick. Sehen, Wahrnehmen, Gestalten. Institut für Kunsterziehung. Regensburg.
- Mittlmeier, J. (1998). Alter. Katalog zur Ausstellung. Regensburg.
- Mittlmeier, J. (1997). Ort Sicht Bild. Katalogbeiträge zur Ausstellung. Regensburg.