



Birgit Eiglsperger, *Selbstbildnis*, 2023, Wachs und Japanpapier, 30 x 45 x 18 cm. © Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, Foto: Roy Hessing

*Fasst man das Wesenhafte des Menschen als etwas schwer Greifbares, Vibrierendes, Veränderliches, Widersprüchliches, Unfertiges auf, so wird das in die Welt gestellte Kunstwerk Fragen stellen, Fragen, die mich immer wieder zu neuen Werken herausfordern.*

Birgit Eiglsperger

*Durch die Translokation in eine Sammlung antiker Kunst und den Vergleich mit dieser schieben sich bei Eiglspergers Werken spezifische Aspekte in den Vordergrund – die aufgebrochenen, verletzten Oberflächen, die scheinbaren Unfertigkeiten eines Werkes, das zuweilen in sich Gekehrte oder das Vorstrebende der Figuren. Gleichzeitig rücken durch das vergleichende Betrachten Eigenheiten von altvertrauten Abgüssen antiker Menschenbilder neu in den Fokus.*

Andrea Schmölder-Veit und Nele Schröder-Griebel

*Die Tradition wird von der Künstlerin weder idealisiert noch als lästig empfunden, sondern auf Korrespondenzen geprüft, also produktiv befragt.*

Friedrich Vollhardt

Die Ausstellung *Menschenbilder* zeigt Werke der Künstlerin Birgit Eiglsperger im *Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München*. Die Auseinandersetzung mit den Fragen nach dem Wesen des Menschen ist Kern des Schaffens der Künstlerin und auch ein Anliegen der Ausstellung *Menschenbilder*, in der Eiglspergers Werke auf Abgüsse antiker Statuen treffen und dabei vielschichtige Wirkungen erzeugen.

**Ausstellungsort:**

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke  
Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

**Dauer der Ausstellung:**

28. Juni bis 08. Dezember 2023

**Öffnungszeiten:**

Montag – Freitag 10 – 20 Uhr  
Samstag/Sonntag/Feiertag geschlossen

**Kontakt:**

mfa@lrz.uni-muenchen.de  
oder birgit.eiglsperger@ur.de

Führungen und Workshops sind kostenfrei.

[www.abgussmuseum.de](http://www.abgussmuseum.de)

[www.kunst.ur.de](http://www.kunst.ur.de)

<https://kunstareal.de>



Titelabbildung: Birgit Eiglsperger, Fragment, 2023, Wachs © Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke Birgit Eiglsperger, UR. Foto: Roy Hessing



# MENSCHENBILDER

Werke von Birgit Eiglsperger  
im Museum für Abgüsse  
Klassischer Bildwerke  
28. Juni bis 8. Dezember 2023

**PROGRAMM  
ZUR AUSSTELLUNG**  
Oktober bis Dezember 2023





## Lange Nacht der Museen

Das Museum für Abgüsse bietet im Rahmen der Langen Nacht der Museen ein vielfältiges Programm an, unter anderem Kurzführungen, Künstlergespräche und einen Werkstatttisch, an dem die Besucherinnen und die Besucher die Charakteristika der Materialien Wachs, Ton, Papier, Gips unmittelbar erfahren können.



## Familien-nachmittag für Kinder ab 7 Jahren

Mit unseren Abgüssen nach antiken Skulpturen und den Kunstwerken von Birgit Eiglsperger tauchen wir gemeinsam in das Thema „Menschenbilder“ ein: Es geht um antike Menschenbilder, aber auch um unser eigenes Menschenbild. Kurzführungen und bildnerisches Gestalten

stehen auf dem Programm: Für alle gibt es die Möglichkeit, ein Werk mit Plastilin und Wachs zu formen und Gips zu gießen – und mit nach Hause zu nehmen. Anmeldung: [reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de](mailto:reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de); Materialkosten pro Stück: 5 €

## Lange Nacht der Museen

Samstag,  
14. Oktober,  
18:00 – 22:30 Werkstatttisch

18:30 Uhr Führung und Gespräch mit der  
und Künstlerin Birgit Eiglsperger  
20:30 Uhr

Dienstag,  
24. Oktober,  
19:00 Uhr Führung und Gespräch mit der  
Künstlerin Birgit Eiglsperger

Sonntag,  
19. November,  
15:00 – 17:00 Uhr Familiennachmittag im Museum  
für Abgüsse

Dienstag,  
21. November,  
17:30 Uhr Führung und Gespräch mit der  
Künstlerin Birgit Eiglsperger

18:15 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Friedrich  
Vollhardt *Pas de deux*. Wege zur  
Kunst von Birgit Eiglsperger

Freitag,  
8. Dezember,  
17:00 Uhr Führung und Gespräch mit der  
Künstlerin Birgit Eiglsperger

18:00 Uhr Finissage



Katalog zur Ausstellung:  
Menschenbilder. Werke von Birgit  
Eiglsperger im Museum für Abgüsse  
Klassischer Bildwerke. Institut für  
Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung,  
UR (Hrsg.). © 2023 Universitätsverlag  
Regensburg, ISBN 978-3-86845-175-7

## Führungen und Gespräche mit der Künstlerin

Die Führungen durch die Ausstellung *Menschenbilder* und Gespräche mit der Künstlerin Birgit Eiglsperger setzen Schwerpunkte auf subjektive Zugänge des Wahrnehmens und Sichtbarmachens. Es geht um Entstehungsprozesse, um die Arbeit mit Modellen, den experimentellen Umgang mit Materialien und das Streben nach Ausdruck.

Die Teilnahme an den Führungen und Gesprächen sowie der Vortrag ist kostenfrei. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

## Vortrag

*Pas de deux*.

Wege zur Kunst von Birgit Eiglsperger  
von Prof. Dr. Friedrich Vollhardt

Die Skulpturen von Birgit Eiglsperger nehmen vielfach auf künstlerische Vorgaben Bezug, auch auf die Antike. Die Tradition wird von der Künstlerin nicht idealisiert, sondern auf Korrespondenzen geprüft, also produktiv befragt. Dieser Dialog soll im Blick auf das in den Objekten gestaltete Bewegungsmoment und die

Imagination sowie die Figuralität und Materialität der Kunstwerke genauer betrachtet werden, bevor über die bildnerische Modernität zu sprechen ist.

